



**Louise Mathieu (ルイーズ・マテユ)**

カナダ、ケベック州 University LAVAL 教育音楽学科卒、ダルクローズリトミック専攻、音楽学士取得。  
 ジュネーヴ Institut Jaques-Dalcroze にて Dalcroze Diplome Superieur 取得。New York University にて、  
 芸術博士取得。アレキサンダーテクニクをはじめ、身体に関する数々のメソッドを学び、音楽と身体表現に関する研究  
 を行い、論文発表をしている。現在、University LAVAL 教授、カナダ・ダルクローズ協会トレーニング部門主任、ジュ  
 ネーヴInstitut Jaques-Dalcroze における College (評議委員会) 副委員長。「ダルクローズのID」等、数々の資料作  
 成や整理、システム構築に貢献する。F.I.E.R.主催の国際講習会を始め、日本他各国のダルクローズリトミック機関による  
 講習会にて講師をつとめる

**馬淵明彦 (まぶち あきひこ)**  
**【リトミック・ソルフェージュ・即興】**



国立音楽大学教育音楽学科(リトミック)卒業。1978年ジュネーヴ・ジャック=ダルクローズ音楽院留学。  
 1980年リトミック教育指導者ライセンス、翌年同ディプロマを取得して卒業。1992年よりジュネーヴにおけるリトミック国際大会  
 講師を務める。元国立音楽大学講師。現在、日本ジャック=ダルクローズ協会免許委員会委員長。全日本リトミック音楽教育  
 研究会本部指導講師。リトミック指導者研究会「アトリエ・ドゥ・ジャック」主宰。Studio Jaques 代表。NHK ラジオ高校講座・音楽I  
 「楽しくたおろ」を担当・出演。ほか、日本全国および海外にてリトミックおよび即興演奏のレクチャーを数多く行っている。  
 共著「キーボードでおさんぽ1」「キーボードでおさんぽ2」「これからはじめる即興演奏」



**酒井 徹 (さかい とおる)**  
**【リトミック・ソルフェージュ・即興・年少児の指導法】**

国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業 ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校卒業 ポストン・ロンジー音楽学校卒業  
 ダルクローズ国際ライセンス取得、その後ピッツバーグ・カーネギーメロン大学マルタ・サンチェス・ダルクローズ・トレーニ  
 ングセンター訪問研究員として研究を重ねる。またジュネーヴ・Institute Jaques-Dalcroze に於いてさらに研鑽を重ね、  
 ダルクローズ・ディプロマ取得。現在、日本ジャック=ダルクローズ協会(FIER 日本支部)副会長、マイスター・リトミック  
 研究会(大阪)代表、ダルクローズ・ジャパン・リトミックスクール講師、モーツァルト音楽院リトミック講師、ハンセイ大学(韓国)  
 ダルクローズ国際免許プログラム・スーパーバイザー、名古屋音楽学校ダルクローズ・リトミックセミナー主任講師、  
 米国、韓国、香港、台湾及び日本各地で指導を行う。著書「こちら心の音楽教室」

**井上恵理 (いのうえ えり)**  
**【リトミック・ソルフェージュ・即興】**



東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ジュネーヴ・ジャック=ダルクローズ音楽院にて、ダルクローズディプロマ取得。  
 その後、ジュネーヴでリトミック、即興演奏の講師をつとめる。現在、国立音楽大学准教授。玉川大学非常勤講師、「リズムの森」  
 総合指導主任、日本ジャック=ダルクローズ協会副会長他。『体を楽器にした音楽表現 リズム&ゲームにどっぷり！リトミック77選』  
 (共著、明治図書 2006)『DVD ジャック=ダルクローズのこどもたち』(訳、響 2004)『DVD 高齢者のリトミック』(訳、響 2007)  
 『リトミックでつくる楽しい音楽授業』(共著 明治図書 2012)『DVDリトミック・ソルフェージュ音楽へ向かう道』(訳、響 2013) 他



**中明佳代 (なかあき かよ)**  
**【リトミック・ソルフェージュ・即興】**

1997年国立音楽大学音楽教育学科リトミック専攻卒業後、2000年からスイス、ジュネーヴ・ジャック=ダルクローズ音楽院に  
 留学し、2002年にリトミック国際ライセンス取得、2007年にディプロマを取得。同時期にジュネーヴ音楽大学作曲科にも在籍、  
 2008年作曲ディプロマを取得。2010年日本帰国までジュネーヴで子供から大人までリトミック、ソルフェージュ、ピアノを指導  
 現在 国立音楽大学非常勤講師、リトミック音楽教室「リズムの森」講師

通訳 プロフィール



**村中幸子** (むらなか さちこ)

国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業  
 ニューヨーク・ダルクローズ音楽学校卒業  
 ボストン・ロンジー音楽学校リトミックコース修了  
 両校にてダルクローズ国際ライセンス取得

昭和音楽大学、名古屋音楽学校、カーネギーメロン大学 (アメリカ)、  
 ハンセイ大学 (韓国) など、国内外の講習会にて講師を務める。  
 現在、ダルクローズリトミック札幌研究会代表 日本ジャック=ダル  
 クローズ協会理事



**清水あずみ** (しみず あずみ)

ボストン・ロンジー音楽院大学院リトミック専攻  
 修士課程修了。同ピアノ専攻修士課程修了。

ダルクローズ国際サーティフィケート及びダルク  
 ローズ国際ライセンス取得。Winchester Community  
 Music School (ボストン) 講師などを経て、現在、国立音楽大学講師、  
 東京純心女子大学講師、リズムの森講師。日本ジャック=ダルクロ  
 ーズ協会常任理事、日本ダルクローズ音楽教育学会会員

ルイズ・マテュ先生 特別講習会 2013

【時間割】

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
9月21日 (土)	受付 開会式 ホール	<b>A</b> 馬淵 [3科目] R102			昼食	ルイズ (清水) ホール		中明 <即興> R101	
<b>B</b> 中明 [3科目] R101			井上 R101 <ソルフェージュ・即興>			ルイズ (村中) ホール			
<b>C</b> ルイズ (清水) ホール									
9月22日 (日)	<b>A</b> 井上 [3科目] R101			昼食	ルイズ (清水) ホール				
<b>B</b> ルイズ (村中) ホール			酒井 (年少の指導法) R101		馬淵 (ソルフェージュ・即興) R101				
9月23日 (月)	<b>A</b> 酒井 [3科目] R101			昼食	ルイズ (清水) ホール				
<b>B</b> ルイズ (村中) ホール			井上 (ソルフェージュ・即興) R101		酒井 <リトミック> R101		閉会式		

<受付> 受講票を提示し、名札等必要書類をお受け取りください

<開会式> 講師紹介・会場説明・免許パスポートについて等 受講に際しての諸説明を行います